

సర్వస్వామ్య సంకలితము

1937

అనంద ముద్రణాలయమున  
ముద్రితము

వేల నాలుగణాలు

## తొలి పలుకు

---

జగన్నాథ పండితరాజు సంస్కృత భాషయందు రచించిన “గంగాలహరి” యను చిన్న స్తోత్రకావ్యమున కీ గ్రంథ మాంధ్రానువాదము; కావున, దీనికిని “గంగాలహరి” యనియే పేరు. దీనిని నెల్లూరు వాస్తవ్యులు మ. రా. రా. శ్రీ. మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు రచించిరి. ఈ రామకృష్ణయ్యగారు నాకుఁ బూర్వపరిచితులై యున్నవారు కారు. వీరి యన్వయ గోత్రాదు లైనను నే నెంతమాత్రము నెఱిగిన వాడను గాను. అట్లయినను వీ రీనడుమ నన్నీ గ్రంథమునకుఁ దొలిపలుకు వ్రాయఁగోరుచు నా పేర నొక జాబు వ్రాయుటచే, నే నీ నాల్గు మాటలను మాత్రము వ్రాయుచున్నాను.

పండిత రాయలవారు (జగన్నాథ పండితుఁడు) సుప్రసిద్ధ సంస్కృత మహాకవి. ఆయన రచించిన భామినీవిలాసాది సంస్కృత గ్రంథములు, లోకోత్తర కవితారచనా విశేషమున విరాజిల్లుచున్నవి. అందును, గంగాలహరి కవితారచన కేవలము భక్తిరస ప్రధానమై, యత్యంత మనోహరమై, యమృతలహరి వలె నలరారుచుండును. ఆ కారణముననే కాఁబోలు, నిది పెక్కండ్రు తెలుఁగు కవుల హృదయముల నాకర్షించినది.

దీని నీ రామకృష్ణయ్యగారే కాక, మఱి కొందఱుకూడఁ దెలిగించి యున్నట్లు వినియున్నాను. వారిలో రాజమహేంద్రవర కళాశాలయందుఁ జీరకాలము సంస్కృతాంధ్ర పండితపదవి నలంకరించి కీర్తిశేషులైన బ్రహ్మశ్రీ ఆకొండి వ్యాసమూర్తి శాస్త్రులవారు తెలిగించిన గంగా లహరిని నేను జూచియుంటిని. శ్రీ వ్యాసమూర్తి శాస్త్రులవారు గంగా లహరినే కాక, పండిత రాయకృత భామినీవిలాసాదులను గూడ నాంధ్రీకరించి యుండిరి. మఱియును, అల్లమరాజు రంగశాయి కవిగారొకరు ఈ గంగా లహరిని దెలిగించి యున్నారట. ఇట్లే మఱి కొందఱు కవులీగ్రంథమునందలి సౌందర్యాతిశయమునఁ బ్రేరితులై, దీని నాంధ్రీకరించి యుండవచ్చును.

ప్రస్తుతము నా యపరిచిత మిత్రులు మోచర్ల రామకృష్ణయ్యగారు రచించిన యీ యాంధ్ర గంగా లహరి ధారాళమైన కవితారచన గలిగి, మృదు మధురముగా నొప్పుచున్నది. సాధారణముగా, భాషాంతరీకరణము మూలానుసారముగా నుండి, రక్తి కట్టుట కష్టము. ఎంత నేర్చినవారు కూర్చిన, నది స్వతంత్ర రచనవలె సరళముగాను సహజముగాను గానిపింపదు. కాని, మన రామకృష్ణయ్యగారి గంగా లహరి ననువదించునపుడు మిగుల జాగరూకత తోడనే మెలఁగి యుండి రని నా యభిప్రాయము. సాధ్యమైనంతవఱకు వ్యర్థపదములు గాని,

క్లిష్టాన్వయములుగాని రాకుండఁ బద్యము లన్నియుఁ బొంది కగా రచించిరి. ముక్కకు ముక్క నొక్కిపట్టించి యక్కఱకు మాలిన తెఱఁగున నాంధ్రీకరింప లేదు. పద్యరచనకై యాయన శ్రమపడినట్లుగాని, యర్థావగతికై పాఠకులకు శ్రమము గల్పించి నట్లుగాని కనుపట్టుట లేదు. మృదుశము లును సరళములు నగు సంస్కృత పదములును జిలుఁగుఁ దెలుఁగు పలుకులును గలియఁగూర్చి, నలుగురకును నచ్చునట్లు తెలుఁగు చేసిరి కాని, తల తిక్క దారులు త్రొక్కియుండలేదు.

ఈ గ్రంథమును బట్టి చూడఁగా, గ్రంథకర్త రామ కృష్ణయ్యగారు సంస్కృతాంధ్రములయందుఁ జక్కని పరి శ్రమ మొనరించి, యుభయభాషా సంప్రదాయములను దెలిసి కొని, సలక్షణముగాఁ గవిత్వము చెప్పఁ గడంగినవారు గానే తోఁచుచుండిరి గాని, కేవల మాంగ్లభాషయందే పట్టభద్రులు మాత్రమైనట్లు కనుపట్టుట లేదు. వారి సామర్థ్యాదులను గుఱించి నే నింతకంటె నేమియు నెఱుంగనివాఁడను గావున, విశేషించి వివరింపఁ జాలనందులకు వారును, వారిని బాగుగ నెఱిగి యున్నవారును నన్ను మన్నింతురు గాక.

అపరిచితుఁడ నైన నా చేత గ్రంథకర్తగారు తమ పుస్తకమున కిట్లు తొలిపలుకు వ్రాయించుకొనఁ దలచినఁ దలఁపవచ్చునుగాని, గ్రంథకర్త సంగతి సందర్భముల నెంత

మాత్రము నెఱుంగకయే నే నీ గ్రంథమునకుఁ దొలిపలుకు  
వ్రాయఁ బూనుకొనుట సాహస మేమో !

ఆంధ్రభాషాభిలాషు లీ గ్రంథము నామూలాగ్రముగఁ  
బఠించి, యిందలి కవితాసారస్యాదులను జవిచూచి యానం  
దించి, యేతత్కృతికర్తను గృతకృత్యుని గావింతురుగాక  
యని కోరుచున్నాను. తాను జిన్నతనమునం దుండియు, నాంగ్ల  
భాషాభ్యాస మొనర్చి, పట్టమును బడసి న్యాయవాదివృత్తి  
యం దుండియు, దగిన యవకాశము గలిగించుకొని మాతృ  
భాషాభిమానముచే నిక్కాలమున నిట్లు సలక్షణముగాఁ  
గవితాపరిశ్రమము చేయుచున్న గ్రంథకర్త నే మని యభినం  
దించను !

ప్రస్తుతము  
“సులాఖి”  
అడయారు  
మద్రాసు  
22-11-1937

ఓలేటి వేంకటరామ శాస్త్రి

“కవితా విలాసము”

పితాపురము

## పండితరాయని వృత్తాంతము. \*

—:—

పండితరాజు బిరుదాంకితుడు జగన్నాథమహాకవి తెలుగువాడు. వేగినాటివాడు. ఇతని తండ్రి పేరు పేరుభట్టు. పేరభట్టు అనియు నామాంతర మున్నట్టు యీ కవికృత ప్రాణాభరణ మను కృతియందున్నది. ఈ కవి తల్లి లక్ష్మీదేవి. ఈయన జననకాలము స్పష్టముగాఁ దెలియదు. కాని, యీతఁడు డిల్లీపాదుషా లగు షాహజహాను—ఔరంగజేబుల కాలపువాడుగాఁ గనబడుచున్నాడు.

జగన్నాథుని తండ్రి పేరుభట్టు కాశీలో జ్ఞానేంద్రభిక్షువుకడ వేదాంతశాస్త్రమును, మహేంద్రపండితుని సాన్నిధ్యమున న్యాయ వైశేషిక దర్శనములను, ఖండదేవుని యంతి కమునఁ బూర్వమీమాంసయు, శేషోపాహ్వా వీరేశ్వర పండితుని మ్రోల మహాభాష్యమును నేర్చెను. జగన్నాథుడు శాస్త్రవిద్యాభ్యాసమును నాయనగారి చెంతనే జరిపి, యావన వంతుడై మహదాశ్రయ మభిలషించి, డిల్లీనగరముం జేరి, యింద్రవైభవ సంపన్నుడగు షాహజహాను చక్రవర్తి యాస్థానముం బ్రవేశించి, యా సమ్రాట్టును స్వీయ విద్యాచమత్కారాతిశయమున సంతసింపజేసి, యీతనివలన

---

\* ఈ యుదంతము నిర్ణయసాగర ప్రకటిత రసగంగాధర పూర్వ పీఠికనుండి గ్రహించితిని. తత్పీఠికా కర్తకు మత్కృతజ్ఞ తాపూర్వక వందనములు.

పండితరాజు బిరుదముం బొందెను. పాపేజహను చక్రవర్తి క్రీ. శ. 1628 సంవత్సరమున సింహాసనాధిరూఢుడై, క్రీ. శ. 1658 లోఁ దన కుమారుఁ డగు నౌరంగజేబువలన నిర్బంధా వాసము ననుభవించి, క్రీ. శ. 1666 లో మరణించెను. పాపేజహను చక్రవర్తి పెద్దకుమారుఁడు దారా ఔరంగజేబుచేఁ దత్పూర్వమే కడతేర్పఁబడెను. పాపేజహను చక్రవర్తియు, యువరాజు దారాయును బరలోకగతు లైన పిదప నిరాశ్రయుఁ డైన పండితరాజు, డిల్లీ వదలి కాశియో మధురాపురమో చేరి, పరమేశ్వరారాధనముం గావించుకొనుచు జీవయాత్రా శేషము గడపెను.

ఈ మహాకవిం గూర్చిన యాభాణకము లనేకము లున్నవి. ఇతఁడు \* జయపురాధీశుని యాహ్వానము నంగీకరించి

\* ఈ జయపుర మేదియో నిర్ణయింప వలనుపడ కున్నది. ఒక జయ పురమున మహారాష్ట్ర దేశస్థుఁ డొకఁడు గ్రీకుభాషలో విరచింపఁబడిన రేఖాగణితమును (Euclid) సంస్కృతభాషలోనికిం బరివర్తించి ప్రసిద్ధుఁ డయ్యెను. అతని పేరును జగన్నాథుఁడే; కాని, యాతఁడు పండితరాయఁడు కాఁడు. ఇది గాక “వివాదభంగార్ణవము” రచించిన జగన్నాథ తర్క పంచాసనుఁ డొకఁడు, “అతంద్ర చంద్రికా” నాటకకర్త జగన్నాథ మైథిలి మఱియొకఁడు, “అనంగవిజయ భాణ” కర్త జగన్నాథుఁడు వేటొకఁడు; మఱియు “అద్వైతామృత” రచయిత జగన్నాథ సరస్వతి, “సౌదాయ ప్రకరణ” ప్రణేత జగన్నాథసూరి, “శరభరాజ విలాస” గ్రంథ నిర్మాత జగన్నాథకవి, “జ్ఞాన విలాసకావ్యము” వ్రాసిన నారాయణ దైవజ్ఞపుత్తుఁడు జగన్నాథుఁడు, “అనుభోగ కల్పతరువు” వెలయించిన జగన్నాథుఁడు— వీ రెల్లరును జగన్నాథ పండితరాయనికి భిన్నులు.

చని, యా నరేంద్రుని రాజధానిలో నొక పాఠశాలను నెల  
కొల్పి, యట నివసించుచుండెను. కాలక్రమమున, డిల్లీనగరమున  
వర్ధిల్లు నొక యిస్లామియా పండితునితో నొక తూరి పండిత  
రాయనికి మతవిషయిక వాదప్రతివాదము పూసంగెను. పండిత  
రాయఁడు శుంతముని ఇస్లామియా మతగ్రంథము లన్నియుం  
జదివి యాకళించుకొని, వాక్యార్థమున నా యిస్లామియా పం  
డితు నోడింప, నటువై నా కాజీ డిల్లీ చక్రవర్తి సముఖమున  
నీతని విద్యా బుద్ధి చమత్కారములఁ బ్రశంసింప, నా సార్వ  
భౌముఁడు సంతసించి, యొక వివరుం బిలిపించుకొని యాదరించి,  
తన యాస్థానియం దొక పూజ్యస్థాన మితని కొసంగెను.  
డిల్లీలోఁ బండితరాయఁ డొక \* యవనకామినిం గామించి,

\* స్లో॥ యవనీ రమణీ విపద శృమనీ

కమనీయతమా నవనీతసమా

ఉహి ఉహి వచోమృతపూర్ణముఖీ

ససుఖీ జగతీహ యదంకగతా.

(1)

స్లో॥ యవనీ నవనీత కోమలాంగీ

శయనీయే యది నీయతే కదాచిత్

అవనీతలమేవ సాధు మన్యే

నవనీ మాఘవనీ వినోదహేతుః.

(2)

స్లో॥ న యాచే గజాళిం నవా వాజి రాజిం

న విత్తేషు చిత్తం మదీయం కదాపి

ఇయం సుస్తనీ మస్తక స్యస్త హస్తా

లవంగీ కురంగీ దృగంగీ కరోతు.

(3)



పాదుషాగారి సమాదరము పురస్కరముగా నామెం బెండ్లి యాడి, యామెతోఁ దన యావనము నెల్ల గడపి, వార్ధకదశ యందు వారాణసీపురిం జేర, నితఁడు యవనీ సంసర్గ దూషితుఁ డని అప్పయ దీక్షితాది పండితు లనాదరించిరి. అంత, నీ కవి చంద్రుఁడు 'గంగా లహరీ' శ్లోకరూపమున గంగాదేవిని స్తుతింపఁగా, నొక్కొక్క శ్లోకమునకు భాగీరథి యొక్కొక్క మెట్టున కుబికి వచ్చి, యీ సిద్ధపురుషుని యవనయువతీ సమేతముగ నాత్మార్పణ మొనర్చుకొని నట్లును, అసూయా మత్సరగ్రస్త లగు పండితులు పండితరాయని మహిమ కచ్చెరు వందినట్లును జెప్పుదురు.

తా వలచిన యవన యువతి విధివశమున మృతినొంద, పండితరాయఁడు విరహవ్యథాభరితుఁడై డిల్లీవదలి కాశీం జేర, నచటి పండితులు దన దురాచారవర్తనముం బురస్కరించికొని దన్నుం దిరస్కరింప, నెచ్చోటను నిర్వృతిఁగాంచక విసివి, స్వవిరచిత గంగా లహరిం బఠించుచు వర్షపవ్రద్ధ యగు భాగీరథిలో మునిగిపోయె నని మఱియొక గాథయుం గలదు.

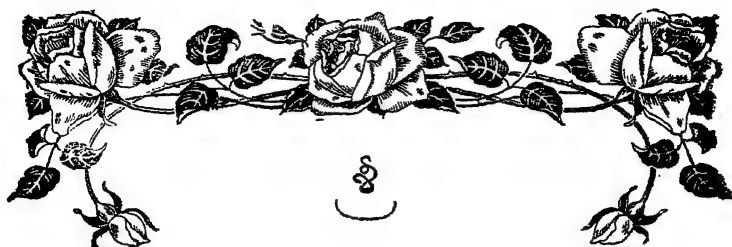
ఈ కవికులవల్లభుఁడు తెలుఁగువాఁ డగుట సకలాంధ్ర బిద్వల్లోకమును గర్వింపఁ దగిన విషయము. ఈ మహనీయుని సంపూర్ణసత్యోదంతము సేకరింపఁ బరిశోధకులు పరిశ్రమించి వాణీవరివస్యం శావించుదుగాక !

కృతికర్త.

## పండితరాయుఁడు రచించిన గ్రంథములు.

- (1) అమృత లహరి (యమునా స్తుతి)
- (2) అసఫ్ విలాసము (అసఫ్ నబాబుం గూర్చినది)
- (3) కరుణా లహరి (విష్ణు స్తుతి)
- (4) చిత్ర మీమాంసా ఖండనము
- (5) జగదాభరణము (షాహేజహాను చక్రవర్తి కుమారుఁడు దారాను గూర్చినది)
- (6) గంగా లహరి (దీనినే పీయూష లహరి యందురు). ఇందలి శ్లోకములు గొన్ని రసగంగాధరమునం గలవు.
- (7) ప్రాణాభరణము (కామరూప దేశాధిపతి వర్ణన మిందున్నది)
- (8) భామినీ విలాసము
- (9) మనోరమా కుచమర్దనము (భట్టోజీ దీక్షిత విరచిత మనోరమాఖ్య వ్యాఖ్యా ఖండనము)
- (10) యమునా వర్ణనము (గద్య గ్రంథము. ఈ గ్రంథము లోని ఒకటి రెండు గద్య భాగములు రసగంగాధరమున నున్నవి)
- (11) లక్ష్మీ లహరి
- (12) సుధా లహరి
- (13) రసగంగాధరము.





# గంగాలహరి.

---

జగముల్ లీలమెయిక్ సృజించిన గిరీ

శ స్వామి కైశ్వర్యమై,

తగ భూదేవతకున్ సమృద్ధ విలస

తౌభాగ్య సామ్రాజ్యమై,

నిగమశ్రేణికి ముల్లయై, సురల పు

న్నెంజైన విన్నాణపుక్

సాగసై యొప్పెడు నీ నుధాసలిల మి

చ్చుక్ మాకుఁ గల్యాణముల్.

మ॥ తొలఁచున్ హైన్య దరిద్రదైన్యమును, మొ  
 త్తున్ దూష్య దుర్వాసనా  
 త్నుల కాలుష్యము, నొక్కతూరి కనులం  
 దున్ బడ్డమాత్రాన, ని  
 మ్ముల నజ్ఞాన పటుద్రుమంబు దళనం  
 బుం జేయుఁ దానెద్ది, నీ  
 యలఘు శ్రీ సలిలప్రవాహ, మది మో  
 తైశ్వర్యమున్ మా కిడున్.

మ॥ ఒక పున్నెంబును జేయనేరని మను  
 ష్యుల్ సైతమున్ నిన్నుఁ దా  
 మొకమాత్రై న స్మరింపఁ జీకటుల సూ  
 ర్యుం డేడ్డెఱున్ జీల్చు పో  
 లికఁ దన్నాంద్యము రూపుమాపఁగల త  
 ల్లి ! సర్వ గీర్వాణ నా  
 యక సేవ్యాకృతి ! నా మనోవ్యథలు దే  
 హవ్యాధులున్ చీర్పమీ !

మ॥ భవదాలంబ పదంబు నమ్ముకొని గ

ర్వం బంది గీర్వాణులక

లవమేక మెచ్చక మోసపుచ్చితి; ననుక

నట్టేటిలో ముంచు న

ట్టవురా నీవ యుపేక్ష చేయునెడ, మా

తా ! యింక నెవ్వరితో

నవుగాముల్ మొఱపెట్టుకొందు ? కలదే

యాధార మీ జీవికె ?

4

తా॥ ప్రాంచద్రాజ్యమునేక దృఢంబుకరణిక

వర్జించి, లీలామరు

త్సంచార ప్రవిలోల వంజులవనీ

సౌందర్యమాధుర్యముల్

మించం బొల్చెడు నీ దరిక గరము బే

ర్నిం జేరి యుష్మత్సుధా

భ్యంచద్వారిని గ్రోలువారి రహి ని

ర్వాణంబుఁ గ్రేణింపదే ?

5

మ॥ ఉదయాదిత్య పరిస్ఫుట ప్రకట వ  
 శ్రోమాకటాక్షోల్లస  
 ద్విదితాక్షేపమరీచికల్ దవిలి, త్నో  
 భిల్లంగఁ జేయంగ, నె  
 మ్నదిఁ గోల్పోయి, కపర్దిజూటమునఁ గం  
 పంబొంది తొల్కాడు నొ  
 ప్పిదపుం గాంగతరంగముల్ దురిత దు  
 ర్భీతుల్ నివారించుతన్.

మ॥ శ్రమదీప్త దెలవాటఁ గ్రుంకు నృపయో  
 మారత్నముల్ స్వీయ వ  
 త్నములన్ బూసిన యిట్టిగోటజము యు  
 మ్న న్నిత్యకల్యాణతో  
 యములం దెంతటిదాఁక నిల్వఁగల ద  
 మ్నా ! యంతదాఁకన్ విహా  
 రము సేయంగల వా కురంగములు స్వ  
 ర్వాటే వనీ వీధులన్.

మ॥ ముదమారణ్ స్మరియించుమాత్ర హృదయం

బుణ్ శాంతముం జేయు న

ట్టిది, సంకీర్తన మాచరింపఁ బటు ధా

టిణ్ బాపముం బాపి, బె

ట్టిదపుం బుట్టువురట్టు నాఁపు పరిపా

టిణ్ గీర్తి నార్జించిన

ట్టిది. నీపే రది నిల్చుఁగాతఁ, దుది క

ట్టే తల్లి! నా నాల్కవై.

8

శా॥ కాకుల్ సైతము నీ దరిణ్ దిరుగు వే

డ్కంజేసి, కాంక్షింప వా

నాకాధీశ పురాధివాస మయినణ్

భాగీరథీ! పట్టుగాఁ

గైకొన్నట్టి జనాళి జన్న మృతి దుః

ఖంబుల్ నివారించుచుణ్

జోకం గూర్చు భవత్తటంబు శ్రమ దీ

ర్చుంగాక మా కెప్పుడుణ్.

9



సీ॥ విగత భేదములైన వేదంబులకు వైన  
 నెందైనఁ దిన్నఁగా నందరాని,  
 ఎద గణింపంగ వా యెత్తి వాక్రువ్వంగ  
 నిలఁగల జీవుల కలవిగాని  
 తన మహిమంబుచేత నవిద్యమాయించు  
 ననవద్య శక్తిచే నలరుదాని,  
 ఇంద్రియాతీతమై యీడ్యమై యమలమై  
 యాకారశూన్యమై యమరుదాని

తే॥ నిత్యమగుదాని, సత్యమై నెగడుదాని  
 ముక్తు లెద్దానిఁ బరతత్త్వముగ నెఱింగి  
 వఱలుదురు దాని నీ వని యెఱుఁగుకంటె  
 లేదు పర మింక నురధునీ ! లేదు లేదు.

శా॥ దాన ధ్యాన తపోవిధానములచే  
 తన్ గాని, యజ్ఞంబులన్  
 గానీ, దేని తలంపుఁ గొంటయు నశ  
 క్యం బంట సిద్ధంబొ, య  
 ద్దానిన్ మానితమైన విష్ణుపదమున్  
 దైవాఱఁగా సర్వ భ  
 క్తానీకంబుల కిచ్చు విష్ణుపది ప  
 మ్నా ! నీ కొరుల్ సాటియే !

మ॥ క్రతుభుగ్వాహిని ! భూజనాళిని సమీ

తామాత్ర, సంసార దు

స్థితికిం బాపి, శుభక్రమాకలన వా

సిం గూర్చు నీమూర్తియ

ద్యుతశక్తి దరమే నుతింపఁ ? గినుక

దూపిల్లు కాత్యాయనీ

సతి యాటంకమునే గణింపక తల

శర్వండు ని నోయిడే !

12

మ॥ పతితుల్ వ్రాత్యజనంబులుక బిశునులుక

వర్జింతు రేకీర్లు, సి

బృతికాంక్షై వచియింప రే యఘములక

వీడ్కొందు రే పాప సం.

గతులక మై పులకింప, నట్టి కసటుల్

గావించియున్నట్టి దు

ర్గతులక నీవలెఁ దాల్చినేలు కరుణా

ర్ద్రస్వాంత వీవేకదా !

13

శా॥ ఈ లోకంబు దహించు శోకమును మా

యింపంగ నూహించి నీ

వాలోకంబుననుండి డిగ్గఁ గని, యం

బా ! నాఁడు ని న్నంబికా

లోలుం డౌదల బందిసేయుటకు, ని

న్లోభాత్తులావారి డెం

దాలన్ మోహము గొల్పు నీ సుగుణమే

తప్పయ్యెఁగా ! హేతువై .

చ॥ కుదుపుల మొద్దులన్ జెవిటి

గొట్టుల గ్రుడ్డుల మూఁగవారలన్

ముదుకల గాలిసోకిన మ

నుష్యులఁ బాపము వాయు మార్గ మె

య్యదియు నెఱుంగనట్టి యన

హాయుల దేవవిముక్తులన్ బదిం

బది నిరయంబునన్ బడెడు

వారలఁ దేర్పఁగ మందు వీవకా !

మ॥ సహజ స్వచ్ఛ నిసర్గ శీతలము యు

ష్ణ జీవనీయంబు; త

న్యహిమం బీజగమం దసారమయి నిం

డారున్ గదా నేటికిన్

బహుళానందముతో నొడల్ పులకరిం

పన్ నిన్నె కీర్తింతు ర

న్యహమున్ దివ్యశరీరులై సగరజుల్

నాకంబునం దుండియున్.

16

మ॥ ఒక కొన్నింటిని జిన్నపాపముల నే

మ్రో చేసియున్నట్టి మో

ఱకులన్ దప్తమనస్కులన్ మనుష దీ

ర్థంబుల్ జగంబందు వే

లకు వేలున్నవి గాని, నిష్క్రతుల నె

ల్లన్ మించి మెండొడ్డు పా

తకముల్ సల్పిన వారి కెల్లరకు, మా

తా, దిక్కు నీవేకదా !

17

చ॥ ధన మదిరా విఘ్నార్జితములు

ధారుణినాథుల సాధపాళికి

జనిచని, నూతనవ్యధల

స్వాంతము నెంతో తపింపజేసి నె

ట్టన విహితంబు లెన్నియొ త

టాలుననే చెడఁగొట్టుకొన్న మం

దుని, క్షణమైన ని న్ననని

తుచ్చుని నక దయఁజూడఁగావలెక.

18

సీ. తలకట్టు నీవు తీర్థవాతముల కెల్ల

సంధాత్రివి నమస్త సంపదలకు,

వెల్లచీరపు నీవు ముల్లోకములకును,

తావలంబపు సర్వధర్మములకుఁ,

బరిశోధనివి నీవు దురితంపు బుద్ధికి,

నూతన పతిత సంఘాతములకు,

బ్రవినాశనివి నీవు వివిధార్తులకుఁ, గార

ణంబపు నవనవానందములకు;

గీ॥ ఇట్టి శుభలక్షణములకుఁ బుట్టినిల్లు

వై, నిగారిల్లు చల్లనిదానవగుటఁ

దల్లి ! సద్గుణగణ కల్పవల్లి ! నాదు

తాపముల మాపుఁగాత నీ యేపు రూపు.

19

మ॥ విలస న్నంద మరుద్విలాస విచల

ద్వీచీహతిన్ దమ్మిపూ

పుల మొత్తమ్ములు రాల్చు పుష్పాడుల ప్రో

వుల్ నిండి సిందూరపుం

గులుకు న్నొల్పంగ వేల్పుతోయ్యలుల జి

ల్లుంగుబృహలిండ్ల పూ

తల తోడ్చి యడునైన నీ జలము మ

జ్జన్నార్తి శోధించుతన్.

20

గీ॥ పాడమినది - కల్గిచెలిసామి యడుగుదమ్మి

విడిదిగొన్నది - మరువైరి జడలపట్టు

సలుపునది - దీనపతిత నిస్తారణంబు

జనని ! నీ కేడ నుత్కర్ష జగతి లేదు ?

21

మ॥ నగముల్ వెల్వడి పాటుచున్న నదులన్

సర్వజ్ఞ జూటంబు నె

క్కంగ నింకెవ్వరు చాలి ? రేనది రమా

కాంతాంఘ్రి పద్మంబు లొ

ప్పుగఁ బ్రతాపన మాచరించె ? నుకపుల్

పోల్పంగ నేనాటి ని

మ్మగ నూహింతురొ నీకు సాటిగ జగా

నన్ లేశ మాత్రంబయేన్.

22

చ॥ హరుఁడు నటింప నిమ్ము, హరి

హాయిగ శేషుని వైఁ బరుండి ని  
ద్దుర గదురంగ నిమ్ము, విధి  
దొడ్డ సమాధి వహింప నిమ్ము, మా  
తరొ ! వలదెట్టి నిష్కృతులు,  
దాన తపోయజనాదులుకొ, వరాల్  
గురియు నవిత్రి వీవు ధర  
లో విలసిల్లెడు సంతకాలముకొ.

సీ॥ నే ననాథుఁడఁ జూమీ - నీవు స్నేహార్ద్రపు;  
గత గతినే - బుణ్యగతిద వీవు;  
నేఁ బతయాళుండ - నీవు విశోద్ధర్మి;  
వతిరోగి నేను - నీ వౌషధమవు;  
నేను దృష్టార్తుఁడ - నీ నమృతాబ్ధివి;  
పిల్లగాఁ డను నేను - దల్లి వీవు;  
నే నపరాధిని - నీవు క్షమాధ్యవు;  
భయవిహ్వలుఁడ నేను - భద్రవీవు;

గీ॥ పఱువులెత్తితిఁ గడకు నీ పాలఁ బడితి  
నెటులు కావెందులై యేమొ యింకమీఁద  
సముచితం బని తలఁచిన సరణి జరపు  
మమ్మ నమ్మితి నిన్ను గంగమ్మ తల్లి !

మ॥ తెఱవా ! యెప్పటినుండి నీ కథలు ధా

త్రిక్ జేరెనో, వానికి

గుఱిగా నప్పటి నుండియుక్ యమపురిక్

గోలాహలం బెల్ల దూ

పఱె; దూతల్ గడు దూర మేగిరి పరే

తార్థంబు; స్వర్వీధులే

యిఱుకై యొత్తడిచేత బి ట్టవిసిహో

యెక్ ప్యోమయానంబులక్.

25

శా॥ కామక్రోధ విజృంభణ జ్వర మహా

గ్ర జ్వాలికా మాలికో

ద్దామాటోప వితప్త దేహులకు మా

తా ! మాకు నిత్యమ్ము ని

స్సీమోల్లాస హస న్నరు ల్లులిత రో

చిరీచి యుష్కత్కణ

గ్రామ క్రాంతులు తాపశాంతిదములై

కాంతిల్లు మందాకినీ !

26



మ॥ జననీ ! సర్వ జగద్విశాలతల వే

శ్శంభై న బ్రహ్మాండ మె

ల్లను గల్లోలములందు నిట్టటులు గా

ల స్కంధలీలక జిరం

తనమై దొర్లుచు నుండ శ్రీగళు కప

ర్దంబందు వాసించు పా

వన యుష్మజ్జలరాశి మా యఘములక

భంజించు నొ క్కుమ్మడిక.

చ॥ ఎవని సముద్ధరించునెడ

నిమ్నహిత్తిర్థము లెల్ల సిగ్గిలుక

శివుడు మొదల్ నురల్ చెవులు

చెచ్చెరఁ జేతుల మూసికొందు, ర

య్యవిరళ కల్మషక నను గ

తాఘుని జేసితివేక దయావతీ !

వివిధ మహాఘ నిర్మథన

వీరుల గర్వము ఖర్వమై చనుక.

మ॥ శ్వపచ వ్రాతములున్ విక్రీర్ణ విచికి  
 తస్మిన్ గస్తులై చూచి, రో  
 సి, పరిత్యాగ మొనర్చినట్టి కొలలక  
 జేసేత లోఁగొన్న పం  
 కపుటెంకిక నను, నేలఁగూలిన ననుక  
 గై నూని వై కెత్తఁ బూ  
 ను పవిత్రక నిను జాహ్నువిక నృపశు వెం  
 దుక మెచ్చఁగా నేర్చునే !

29

శా॥ అమ్మా ! యెవ్వని నుద్ధరింపఁగని, య  
 త్యాశ్చర్యముం బొందు వి  
 శ్వ, మ్మాపాటి మనుష్యుఁ డొక్కరుఁడు సం  
 ప్రాప్తింప లే దింతకా  
 ల మ్మిరీతిఁ గఠించెనన్న చిరకా  
 లంపుం గొఱంతక ద్రుటిక  
 వమ్ముం జేయఁగ నీకు నే నిదిగొ సం  
 ప్రాప్తుండనై తిం జమీ !

30

ఉ॥ తప్పని నీచ సేవనము

దబ్బర లాడుటయున్, గుతర్క, మె  
 ల్లప్పుడు ముప్పుఁ గూర్చు పిశు  
 నాశయముల్ గల నన్నుఁ జూచి, నా  
 యొప్పము తెల్లవేళ విని,  
 యో జననీ ! భువి నీవుగాక యే  
 యొప్పుల కుప్పయైనఁ గను  
 నొక్కొ ట్టణం బయినన్ మదాస్యమున్.

చ॥ అనుపమ రమ్యమైన భవ

దాకృతిఁ జూచి యెటుంగవేని, లో  
 చనము లవెంత విస్ఫుట వి  
 శాలము లైనను, సుందరంబులై  
 నను ఫలమేమి ? నీ యమలి  
 న స్వన వార్లహరీ విలాస మే  
 శన మృదు కాకలీ కల క  
 లంబు నెటుంగని వేటి కర్ణముల్ ?

మ॥ క్రమ మొప్పన్ నుకృతుల్ నిజేచ్ఛమెయి, నా

క ప్యోమ యానంబు లె

క్కి మరుత్వంతుని యిక్కకున్ జని, యటన్

గ్రీడింతు రంచున్, ఖలుల్

యమకూపంబునఁ గూలఁ ద్రోయఁబడువా

రంచున్ బ్రపంచించు శా

స్త్రము వ ర్తించును నీవు లేని యశుభ

గ్రామంబునన్ జాహ్నువీ !

33

మ॥ కనక స్త్రేయము సల్పినట్టి చెడుగుల్

గల్గొవు దుర్భార వ

ర్తనులున్ విప్ర నిక ర్తనుల్ గురునిభా

ర్యన్ గూడి మిట్టాడు దు

ర్జనులున్ నీజలమందు మైదొలుగ స్వ

ర్గానన్ సురల్ సల్పు మ

న్ననలన్ దాతలకన్న దీక్షితుల క

న్నన్ మిన్నగా వెల్లరే !

34

మ॥ సహజాలభ్య సమస్త శస్త్ర సుమన

స్సారభ్య సౌభాగ్య సం

గ్రహ పాండిత్య సమర్థమున్ విరహ శ

స్త్రోభితప్రాణి వ

ర్గహృతి ప్రౌఢము నైన మారుతము గం

గా మాత ! యుష్మల్లన

ల్లహరీ స్పర్శములన్ ద్రిలోకముల కు

త్పాదించుఁ బూతత్వమున్.

మ॥ కలరమ్మా ! యిహలోక కాంక్షులను సా

కల్యంబుగాఁ దీర్చువా

రలు తా మెందటొ కొంద, టింకఁ బరమా

ర్థంబుల్ ప్రసాదించు పు

ణ్యులు నున్నారలు గాని, నీ యెడనె యె

ట్లో యీ జగన్నాథుఁ డ

ర్నిలి లోకద్వయభార ముంచుకొని ని

దించున్ జమీ హాయిగన్.

మ॥ తమిమిఱ్ఱ బతితాధమప్రతతి, వ్రా

త్యశ్రేణిఁ బాపండ కాం

డములఁ గాచుటయందుఁ బ్రేమ మెటు వీ

డఁలేనై, యా జాడఁ బా

పమువైఁ బ్రేమ పరిత్యజింప నిపు డం

బా ! వీలుగాలేదు నా

కు; మహీమండలి నై జముల్ విడువ లో

కుల్ నేర్తురే యెయ్యెడఁ ?

37

మ॥ పటు ధాటిక పురారి సాంధ్యనటన

వ్యాలోల లీలా జటా

ఘటనాభోగ కనత్తరంగ నవ శృం

గారైక హస్తకమ

స్ఫుటతా వ్యంజకమున్ బిలాంతచలదం

బుధ్వాన కోలాహలీ

దృఢ వాదిత్రము గాంగతాండవము వి

ధ్వంసిండు మా పాపముల్.

38

ఉ॥ ఓ జనయిత్రీ ! నిల్పుకొని

యుంటిని నీ పయి క్షేమభార, ము

ద్వేజకమైన యీ విషమ

వేళ ననుక విడిపించితేని, మా

తా ! జగతీత్రయాన, విత

థ మ్మగు నమ్మక మన్నమాట, ని

ర్వాజకృపావిశేషమున

కాశ్రయమే యింక శూన్య మయ్యెడుకా.

39

మ॥ చెలువారకా సగమైన నాలుగల జే

జే జూటముకా జాటి, కో

మలవకా సాపట పట్టునకా బడ, సహిం

పక లేక సాపత్న్య సం

చలనోగ్రస్ఫురితాక్షియై గిరిజ రో

షం బూని, యాత్మీయ మం

జుల హస్తమున్నఁ జిమ్మ నీ యలలు పొ

ల్పుం గాత మ మోగముచుకా.

40

ఉ॥ వేడిన వేడికోళ్లు నెఱ

వేర్చెడు పూజ్యపు గాన నెందతో

కూడి ఫలాభిలాషమెయిఁ

గొల్చెద రంతియకాని, తల్లి! నీ

తోడని యొట్టు పెట్టుకొని,

తొంగలిపా ట్లానరించి చెప్పచు

న్నాడను నీ యెడ గలదు

నా కనురక్తి నిసర్గజన్యమై.

41

మ॥ మనుజుల్ దాము లలాటపట్టిక ధరిం

పక్ష భాస్కరజ్యోతి చా

ద్వన నజ్ఞాన తమస్సు నూడ్చు నెది, వే

ల్పుంబెద్ద యొచించి వ్రా

సిన యాముక్కడి యక్కరాల నెది తాఁ

జేసేతనే మాయఁ జే

యునొ యా నీ వెలలేని మృత్తిక మదీ

యోద్యేగముం బాపుతా.

42



ఉ॥ అయ్యయి పల్లెటూళ్లఁ బడి

యచ్చట మ్రగ్గు విమూఢచిత్తు తా

యయ్యల నెవ్వి ఘల్ల కును

మాళి మిషన్ హసియించు, నెవ్వి తా

మొయ్యన స్వీయ సౌరభ స

మున్నతి నిత్య మలీమసాళులన్

నెయ్యమి నుద్దిసేయు నవి

నీ దరిచెట్లగుఁ గాత మా సఖుల్.

43

మ॥ నిరతిన్ దేవతలన్ మహోగ్ర నియతిన్

సేవించుచున్నారు కొం

దఱు; కావించుచు నున్నవా రెలమి జ

న్నంబుల్ విజృంభించి కొం

దఱు; రక్తిన్ నియమంబులన్ యమములన్

బాటించుచున్నారు కొం

దఱు; నీ నామ జపాప్తిఁ ద్రోసితి జగ

జ్ఞాలంబునే చెత్తఁగాన్,

44

ఉ॥ పుట్టువుఁ దొట్టి యెల్లపుడుఁ

బుణ్యములన్ బచరించువారికిన్

నిట్టల మైన మేల్ నెఱపు

నేర్పరు లెందఱు లేరు వేల్పు ? లె

ప్పట్టునఁ బున్నెమింత సలు

పం గల భాగ్యము లేక, యెట్టి చే

వట్టును లేనివారికి శు

భం బిడువా రెవ రీవుదక్కఁగన్.

45

మ॥ ప్రణవతోల్లోల మతల్లి ! నీ కడఁ బయఁ

పానంబుఁ గావించి, తో

డన వీక్షన్ విహరించినాడను విమూ

ఢశ్రేణితో శ్రాంతిఁ గొం

టిని, బిడ్డన్ జిరజాగరూకుని ననున్

జేపట్టి జోకొట్టు మో

జననీ ! తావక మందవాత శిశిరో

త్సంగంబునన్ జాహ్నువీ !

46

మ॥ నడికట్టుక బిగియించి కట్టుము జగ

న్నాభుక ననుక వేగిరం

పడి యీ నాడు సముద్ధరింప, జననీ

భాగీరథీ ! వ్యర్థుఁ డె

వ్వఁడొ సామాన్యుఁ డటంచు హేళన మొన

ర్పంబోకుమీ ! బామ్మిక్క

బెడఁగుం జిల్వలకట్టులక బుడుతజా

బిల్లిక వడిక జట్టుమీ !

47

మ॥ శరదిందు ద్యుతివై, శశాంక శకల

స్థాయ త్కిరీటాధ్యవై,

కరకుంభాబ్జ వరాభయో ల్లసితవై,

క్రమామృతాకార సుం

వద భూషాంబరవై, విశుభ్ర మకరో

ద్యద్వాహనారూఢవై,

పరివర్ధిల్లు నినుక భజించినఁ బరీ

భావంబు లే దేరికిక.

48

మ॥ మందస్నేర సముల్లస ద్వదన స

మృక్కాంతిపూరామృతా

నంద శ్రీల భవానల ప్రబల సం

తస్తాంగులక దేర్పు మా

యందంపు నైఋజాణ, శంతనుని యి

ల్లాల్ సాంద్ర చిచ్ఛంద్రికా

సందోహంబుల మేల్గి కందున వపు

స్సౌఖ్యంబులక మా కిడుక.

49

ఉ॥ మందులు మంత్రముల్ పనికి

మాలిన వయ్యెను - దేవతల్ భయం

బందిరి - మంద మయ్యె సుధ -

వృథము లయ్యె హరినన్దణుల్ - భరిం

పం దగు ఘోర సంసరణ

పన్నగ దప్తుని నన్నునో జగ

ద్వందిత కాళియాహిత ప

ద ద్వయ ధావన వీచి ! జాహ్నవీ !

50

మ॥ కరిచర్న ప్రమథాహి నంది విధురే

ఖాముఖ్య సర్వస్వమున్

బురవిద్యేషణుఁ డోడి జూదమునఁ ద

న్నుం బందె మొగ్గంగ, న

త్తతి, సాకూతముగా గిరింద్రనుత మం

దస్సేరయై చూడ, దొం

తరలై పొర్లుచు దొర్లు నీ యలల నృ

త్యం బోము మ మ్మెప్పడున్.

51

గీ. ఉచితభూషిత మదన రిపూత్తమాంగ !

హర్ద నద్యకృతోర్వీ జనార్తిభంగ !

శ్లాఘ్య మోహన తుంగ చలత్తరంగ !

యమలము లొనర్పు మామకాంగములు గంగ !

52

